

# 31. Oktober 2017

# Schloss Salem

10:00 Uhr

## Richtfest für den kleinen Glockenturm

Evangelisches Gemeindehaus Stefansfeld

ab 14:30 Uhr (halbstündlich)

## Themenführungen für alle Altersgruppen

Eingang - Schlossgelände  
Staatliche Schlösser und Gärten

14:30 und 15:00 Uhr

## Einführung in die Ausstellung

Kreuzgang vor dem Evang. Betsaal

16:00 Uhr

## Empfang der Ehrengäste

durch das Haus Baden, den Evang. Kirchenbezirk  
und die Evang. Kirchengemeinde  
Grußworte, Musik: Q6 – Vokalensemble  
Kaffee und Kuchen  
Schloss, 1.Obergeschoss

17:00 Uhr, Münster

## Ökumenischer Gottesdienst und Kindergottesdienst

Liturgie: Prälatin Dagmar Zobel, Dekanin Regine Klusmann,  
Dekan Peter Nicola, Pfarrer Matthias Schmidt  
Predigt: Prof. Dr. Robert Leicht  
Orgel: LKMD i.R. Udo Follert  
Musik: Bläserchor Überlingen, Münsterchor Salem,  
Band „Funkenschlag“, Pfullendorf  
Kindergottesdienst - Team der Kirchengemeinden



18:00 Uhr

## Imbissangebot

Torkel, Kapitelsaal

Die Evang. Kirchengemeinde lädt Sie ein, sich bei Speis und Trank zu begegnen und folgende Angebote im Kreuzgang wahrzunehmen.

## Ausstellung "rehabilitatio"

Ausstellung zum Schicksal des Joseph Ben Issachar Süßkind Oppenheimer, inspiriert durch Lion Feuchtwangers Roman Jud Süß / ein Bildzyklus von Rene Blättermann, Lübeck

## „500+“ Thesen – Theater

Neu-Land-Sehen - Wie geht es weiter mit der oder den Kirchen? Bis heute fordern die Reformatoren des 16. Jahrhunderts dazu heraus, Kirche im Wandel zu sein. Gemeinsam mit dem Improtheater Jonathan Skawski setzen Jugendliche "Thesenanschlüge" in Szene. Die Thesen sind in theologischen Gesprächen des Evangelischen Kirchenbezirks und des Katholischen Dekanats entstanden.

19:15 Uhr

## Bläseruff im Schlossohof

19:30 Uhr, Münster

## Konzert „Der dir mit Liebe begegnet“

500 Jahre evangelische Kirchenmusik – ein Kaleidoskop

Gegliedert durch die Strophen des Liedes „Lobe den Herren, den mächtigen König“ (EG 317) lassen Ensembles und Solisten aus der Region des Kirchenbezirkes Überlingen-Stockach evangelische Kirchenmusik aus fünf Jahrhunderten erklingen. Für jede Epoche wird der Raum durch Licht und Projektion mit einem eigenen Akzent versehen. Das Konzert schließt mit einer Komplet des 16. Jh. in Erinnerung an die monastischen Wurzeln Martin Luthers.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Die Kollekten werden zur Restaurierung und Erneuerung der Orgeln im Münster und im Ev. Betsaal verwendet.

